

Rebeca Lerman G.



UN EJEMPLO DE VIDA, Y UNA VIDA HABILITANDO BEBÉS SORDOS. Parte 1.

Por. Salvador Castillo

Rebe Lerman (Rifke, como la llama su familia y amigos cercanos) es una de esas personas que tienen muchas cosas que contar: su ejemplo ha sido y es un recurso que uno frecuentemente usa con los papás de nuestros pacientes para darles la esperanza de una vida plena a pesar de la sordera. Y es que no hay punto más alto (y más noble) en la habilitación propia, que el dedicarse a habilitar a otros; especialmente si son bebés y si se es la responsable de las estrategias en materia de estimulación inicial en audición y lenguaje.

Rebe es, por así decirlo, la responsable de alimentar esos cerebritos con la estimulación necesaria para provocar la magia de la plasticidad; pero lo que la hace realmente diferente a la mayoría de nuestras maestras y terapeutas de lenguaje, es que ella misma ha experimentado las dificultades inherentes a la sordera, convirtiendo una posible debilidad en una gran fortaleza: y es que Rebe nos ha mostrado en ese proceso **la clarísima diferencia entre tener una discapacidad y ser una persona discapacitada.**

Tengo el privilegio de conocerla tanto personal como profesionalmente desde hace varios años, y es inevitable el difundir lo que hace, pues no es una persona a quien le gusten los reflectores o el “blop”, es más: podría decir que Rebe es una profesional más bien reservada y modesta que dice lo que tiene que decir exclusivamente a través de los logros de sus pacientes.

Conseguimos sin embargo, que nos contara brevemente quién es, y ésta es una pequeña parte de su historia...

Porque no todo es Audiología en esta vida...

¿Ya viste nuestras recomendaciones musicales y literarias?

Puedes encontrarlas en la sección “Más allá de la Cóclea”

En

www.espiralazul.net

Si quieres colaborar con tus recomendaciones, escríbenos

a:

drcastillo@espiralazul.net

dracarranco@espiralazul.net



Entrevista: Mtra. Rebeca Lerman Garber

Normalmente la escucho cantando o exagerando puntos y modos en el consultorio de al lado mientras trabaja con sus bebés los sábados por la mañana. Como buena maestra de lenguaje, adora la prosodia y todo aquello es como un canto que se prolonga por horas. Estoy acostumbrado a escuchar sonidos que van desde sonajas hasta timbres de teléfono, canciones y palabras... incontables palabras; me es habitual escuchar a los bebés reír y ciertamente es raro oírlos llorar de hastío o cansancio, pero la Maestra Lerman siempre busca llenar esos espacios que podrían quedar vacíos con algo, lo que sea: la única condición es que el silencio *no exista*. Hoy no hay pacientes, pero se sienta en su tapete multicolor, sonrío y entonces nuevamente fluyen las palabras...

“La lectura era y es un oasis para mí y mi mejor apoyo para aprender y conocer nuevas cosas: Es mi punto de apoyo para aprender y entender otros idiomas como

EA: ¿A qué edad le fue detectada la pérdida auditiva, Maestra?

RL: A los 2 años y medio. Primero me hicieron en México una audiometría, ya que no había equipo de PEATC (Potenciales Evocados Auditivos de Tallo Cerebral). Mis padres decidieron llevarme a San Louis Missouri en donde me diagnosticaron una sordera profunda progresiva y me adaptaron una auxiliar de caja con auricular en el oído derecho. Ahí recomendaron llevarme al Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje con el Dr. Pedro Berruecos Téllez.

EA: ¿Qué manejo recibió para conseguir la habilitación en materia de lenguaje oral?

RL: Tuve la suerte que en ese momento la Mtra. Ma. Paz Berruecos, regresara de formarse en Estados Unidos como maestra oralista y acudí con ella en forma particular ¡¡durante 18 años!! (primero iba 2 veces a la semana, luego una vez y después una vez al mes, sobre todo en la preparatoria). En cada etapa de mi vida aprendí cosas diferentes e importantes para mi de acuerdo al momento.

EA: ¿Qué trabajaba con la Mtra. Berruecos en aquella época?

RL: Ella trabajó conmigo la percepción auditiva, con mucho énfasis en la lectura labiofacial (LLF). Recuerdo la importancia que le daba a la fonoarticulación, a la morfosintaxis, a la lectura y a la escritura; utilizaba mucho material divertido, cuentos, fábulas, trabalenguas, canciones... Mi mamá siempre entraba a las clases, me estimuló y corrigió constantemente (aunque eso me enojara mucho en esa época).

La lectura era y es un oasis para mí y mi mejor apoyo para aprender y conocer nuevas cosas: es mi punto de apoyo para aprender y entender otros idiomas como el inglés y el hebreo.

La socialización, empezando por la familia –sobre todo con los primos y más adelante con mis compañeros– fue muy importante para mi integración escolar utilizando el lenguaje oral hablado, leído y escrito.

EA: Es claro que en aquellos tiempos no se contaba con la tecnología actual en lo que respecta a auxiliares auditivos, y de ahí que resultara tan importante la lectura labiofacial como parte fundamental de su habilitación. Sin embargo, ¿Qué dispositivos y estrategias utiliza actualmente para comunicarse con su entorno?

RL: Un implante coclear, con procesador Nucleus 6 en el oído derecho, y definitivamente la Lectura labiofacial (LLF) es la que me permite completar lo que no escuché sobre todo en contextos ruidosos o donde hay mas de 3 personas. El implante coclear me permite escuchar una conversación por teléfono, las noticias en la televisión e incluso audios en museos y conferencias, dependiendo de los auriculares disponibles.

EA: ¿Qué habría ocurrido si no hubiese sido habilitada a través de lectura labiofacial?

RL: Mi comprensión lingüística habría sido muy pobre, ya que en esa época los auxiliares auditivos era analógicos y no daban la suficiente ganancia como para escuchar una conversación y entenderla. Me servían para detectar sonidos y voces pero no necesariamente para entender palabras. Apenas cuando cumplí 11 años llegaron a México los auxiliares de curveta (anteriormente utilizaba auxiliares de caja). Fue a los 25 años que se deterioró aún más mi audición y necesité usar también auxiliar auditivo en el OI; éste me ayudó a escuchar un poco mejor, pero sobre todo en lo relativo a la localización del sonido.

EA: ¿A qué edad fue implantada?

RL: A los 50 años. Perdí más audición, porque la etiología de mi hipoacusia es hereditaria y además es progresiva. Ya no me servían los auxiliares auditivos más nuevos y el Implante coclear fue la mejor opción para mi.

EA: ¿Cómo considera su rendimiento auditivo con el implante coclear?

RL: Maravilloso. Me permitió escuchar cosas tan importantes como el balbuceo de mi nieto, quien tenía 4 meses entonces; escuchar sonidos que nunca había escuchado como el piar de los pájaros, a los grillos, el ruido de los cubiertos al usarse, los ruidos del coche...al principio se convirtieron en ruidos molestos, pero gracias a las programaciones y a nuestro maravilloso cerebro, dejaron de serlo y formaron parte "normal" de mi nueva audición.

Con el implante tengo una pérdida auditiva superficial y para mí, un gran logro es poder seguir una conversación por teléfono, sin el apoyo de la LLF: me dio más seguridad en mí misma, en cuanto a que no tenía ya que depender de alguien más para seguir una conversación por teléfono y entender mejor muchas cosas.

¿Sabías que puedes publicar tus cursos o eventos académicos en

www.espiralazul.net ?

Podemos incluir el programa y una pequeña reseña del curso, con enlaces al sitio de inscripciones y la posibilidad de compartirlo en redes sociales.

También podemos compartirlo en el boletín informativo (tenemos más de 200 suscriptores)

Todo lo anterior

SIN COSTO

Contacto:

drcastillo@espiralazul.net

dracarranco@espiralazul.net

¿Eres terapeuta de lenguaje y quieres que tu escuela aparezca en nuestro directorio?

Próximamente la convocatoria para participar en la Expo Lenguaje 2019 e integrarse al directorio del siguiente año.

EA: ¿Ha pensado en implantarse el otro oído? ¿por qué?

RL: La verdad no. Además ya son varios años, 14...sin estimular el nervio auditivo izquierdo. En su momento no me servía el auxiliar auditivo y ya no probé con otro de tecnología más actualizada. Confío que todavía pueda haber una opción para mi.

EA: ¿Se considera una persona discapacitada?

RL: Nunca me he considerado discapacitada, soy una persona con una limitación auditiva. Eso es todo.

EA: Desde la perspectiva de una persona con pérdida auditiva, ¿Me podría platicar alguna anécdota que la haya marcado particularmente?

RL: Cuando estaba en 5º de primaria, la maestra nos pedía que escribiéramos la respuesta en el cuaderno y nos paráramos atrás de ella al terminar, varios de mis compañeros aprendieron a leer los labios ¡¡y les “soplaba” la respuesta!! Fue muy divertido, hasta que se dio cuenta la maestra y nos teníamos que parar viendo el pizarrón a partir de ese momento.

Cuando salí por primera vez con un chico, tenía mucho miedo de decirle que no oía y también el no entenderle. El consejo de mis padres fue: “es importante que le digas y si no le importa, es que le gustas de verdad y te respeta como eres”. Duramos dos semanas... pero le agradezco la confianza que me dio.

En otra ocasión, ya casada fuimos con un grupo de amigos a un show cómico y el actor me empezó a hablar y ni cuenta me di; entonces se acercó y me dijo:–Te estoy hablando a ti, ¿qué estás sorda? – Y mi esposo le contestó:– efectivamente, es sorda y no te oyó–; el pobre se sintió tan mal que no sabía como disculparse y a mi dio mucha risa ¡¡pero a mis amigos mucho coraje!!.

Una actividad familiar que nos divertía mucho era que yo leía los labios de las personas que estaban conversando enojadas en otra mesa en un restaurant y les platicaba su historia.

EA: Qué otras actividades realiza que la complementan como ser humano (que no tengan nada que ver con lo profesional?)

RL: Pintar, bailar, me encanta leer e ir al cine. Por supuesto, estar con mi familia y amigos, y viajar. Estoy tomando actualmente un diplomado en psicoterapia de arte con el objetivo de poder ayudar a grupos vulnerables a través de esa herramienta.

EA: ¿Cuál es su libro favorito y por qué?

RL: No tengo un libro favorito, pero me encantan los libros que me transportan a conocer otras culturas, otras formas de pensar y ver la vida.

EA: ¿Qué tipo de música le gusta y cuales son sus discos favoritos?

RL: Me encanta la música clásica, jazz clásico, los Beatles, los musicales de Broadway

“No intenten ser los maestros de sus hijos, sean sus padres...”

EA: ¿Qué mensaje le daría a los padres de un bebé a quien acaban de detectar sordera?

RL: Como persona con limitación auditiva, a los padres podría decirles: no lo traten como discapacitado; antes que nada es un bebé que necesita mucho amor, atención, comunicarse y que lo entiendan. Bríndele oportunidades para conocer su entorno, a los miembros de su familia extensa, compartir todos los eventos familiares. Enséñele con el ejemplo a toda su familia como su hij@ puede entenderlos y comunicarse con ellos.

Aprovechen la tecnología tan maravillosa que hay hoy en día tanto en los auxiliares auditivos, como en los implantes cocleares, los cuales hacen realidad el poder oír y aprender a escuchar.

También es muy importante rodearse de profesionistas que conozcan a fondo lo que implica la sordera y los puedan orientar. **Busquen una buena profesora de sordos, que realmente conozca el proceso de adquisición normal del lenguaje y cómo enseñar y corregir la fonoarticulación durante ese proceso.** No hay que olvidar que lo más difícil es la comprensión lectora y la redacción para poder lograr una buena integración escolar.

Enséñenles a ser curiosos y conocer el mundo que los rodea...el parque, el zoológico, ir de día de campo, al bosque, al teatro, escuchar música, divertirse juntos... en resumen: sean sus padres, no intenten ser sus maestros.

Continuará...

Mtra. Rebeca Lerman Garber (algunos datos).



www.espiralazul.net



- Licenciatura: Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje, con el título de “Maestra especialista en personas con trastornos en la audición y el lenguaje” (1972-1974)
- Maestría: Universidad Anáhuac. Maestría en Psicología del Desarrollo y Trastornos del Ajuste Escolar. (1984-1986).
- Diplomado: Universidad Anáhuac. Neuropsicología. (2005)

Directora de la Escuela para Padres en el Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje de 1989 a 1991.

Subdirectora de Educación Especial en el Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje de 1992 al 2003.

Coordinadora de la Escuela para Padres y del Programa de Intervención Temprana del Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje desde el 2004.

Catedrática de la Licenciatura y la Especialidad en el Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje, desde el 2004.

Trabajos de rescate de videos sin audio con apoyo de la lectura labiofacial

Práctica privada en intervención temprana con niños sordos y con adultos ensordecidos del 2012 a la fecha.

Catedrática de la licenciatura, especialidad y en los cursos internacionales del Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje desde 1989 a la fecha. (Panamá, Guatemala, República Dominicana, Campeche, Veracruz y Hermosillo)

Catedrática y coordinadora de la Escuela para Padres del Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje desde 1989 hasta 2012.

Coordinadora de grupos de apoyo a adolescentes sordos en el Instituto Mexicano de la Audición y del Lenguaje.